

PRESSEMEDDELELSE: LILLE EYOLF

September 2020 | Husets Teater

**STJERNEBESAT DRAMA OM EN FAMILIES TAB OG KONFRONTATION
MED LIVETS MENING**

Husets Teater åbner op for den nye sæson med Henrik Ibsens enestående klassiker og familiedrama **LILLE EYOLF**. Forestillingen mødes af vor tids bedste skuespillere samt den prisvindende instruktør Liv Helm, der fastslår hvordan familien kan ses som et af de mest ekstreme forhold, et menneske kan befinde sig i.



Med: **SIGNE EGHOLM OLSEN, JENS ALBINUS,
ASTA AUGUST & MIKKEL BECKER HILGART**

Tekst: **HENRIK IBSEN**

Bearbejdelse & instruktion: **LIV HELM**

Scenografi: **FREYA SIF HESTNES**

Dramaturg: **PERNILLE KRAGH**

Lyddesign: **ERIK CHRISTOFFERSEN**

Lysdesign: **CHRISTIAN VEST BERNTSEN**

Forestil dig at dit barn er druknet og liget endnu ikke er fundet. Hvordan kommer din sorg til udtryk? Og hvordan transformeres vores kærlighed til hinanden, når en så forfærdelig krise ryster hverdagen? I bearbejdelsen af Henrik Ibsens klassiker fra 1894 følger vi ægteparret Rita og Frederik Allmers, der sammen har sønnen Eyolf. Vi møder dem på et tidspunkt, hvor ungdommens stormende forelskelse føles langt borte, og et ønske om kærlighed til hverdagen unægteligt findes i det usagte. Frederiks søster Asta kommer ofte i huset, hvor hun hjælper med at passe Eyolf og stolt støtter den belæste Frederik i arbejdet på hans bog *Det Menneskelige Ansvar* - alt sammen til konen Ritas store jalousi. Ingeniøren Bjarke er god ven af huset og efterstræber Asta - dog uden held. Da lille Eyolf uventet dør, vendes der op og ned på de 4 menneskers skæbne, og sorgen udløser en lavine af uforløste følelser; had, begær og skam. En krise der ændrer alt.

Henrik Ibsens **LILLE EYOLF** er et sent hovedværk i et skelsættende forfatterskab, der bringes ind i det nye årtusinde af den prisvindende instruktør Liv Helm. Sammen med scenograf Freya Sif Hestnes, stod

Liv Helm også bag sidste års hitforestilling **BRØGGER** på Teater Republique. På scenen ses en stærk duo bestående af Jens Albinus og Signe Egholm Olsen som ægteparret Allmers. Jens og Signe stod sidste gang overfor hinanden i et ligeså uløseligt forhold i 2003 på Kronborg Slot, da Signe debuterede som Ophelia i Shakespeares Hamlet, hvor Jens havde titelrollen. I **LILLE EYOLF** får de følgeskab af talenterne Asta August og Mikkel Hilgart i rollerne som lillesøsteren Asta og Ingeniøren Bjarke. Asta August har bl.a. medvirket i tv-serien SEX og SYGEPLEJESKOLEN på TV2, og Mikkel Hilgart er sidst set i thrilleren UNDTAGELSEN fra 2019.

"Jens Albinus og Signe Egholm er to af de mest ekspressive og modige skuespillere jeg kender. Jeg vil se hvad de gør med denne tekst. Og så er de flankeret af Asta August og Mikkel Hilgart, som er så talentfulde og har det unge blik på, hvad en klassiker skal i dag" udtaler Liv Helm.

ET SÆRLIGT FOKUS PÅ FAMILIETABUER

I sit forfatterskab har Henrik Ibsen særligt været optaget af dilemmaet mellem menneskers personlige frihed og deres samfundsansvar – især i spørgsmålet om hvordan man som menneske navigerer mellem sine drifter og forpligtelser. Et dilemma der voksede frem i det moderne samfund, men som i den grad stadig kendetegner vores tid. Ifølge Liv Helm er Ibsens skildring af familien Allmers både gribende og mesterlig, idet han aldrig er bleg for at afsløre de allermost betændte tabuer og erotiske konflikter. Noget hun selv har oplevet helt tæt på:

"Da jeg blev mor, opstod der en erotisk konflikt i mit liv. Førhen havde jeg kun haft min partner at elske. Det var os to. Nu var der en tredje, barnet, som jeg pludselig kunne mærke, at jeg elskede højere. Det føltes totalt forbudt og rimelig problematisk. Det var denne konflikt jeg kunne genkende hos parret i Lille Eyolf, og det var dét, der i første omgang drev mig til at ville lave fortællingen" fortæller hun.

Samtidig har det været altafgørende for Liv Helm at skære originalteksten til og oversætte den, så den har et sprog, der rammer publikum lige i maven - ligesom Ibsens tekster gjorde på hans egen tid. At skabe genkendelighed med menneskelige ekstremer er nemlig visionen bag stykket. Ifølge Liv ses det dog ofte, at Ibsens store forfatterskab reduceres til ganske få stykker, som teatrene tager op i dag. Men ligesom teatret altid arbejder på at fortælle nye historier, så ønskes der med **LILLE EYOLF** også at finde tilbage til de fortællinger, vi har glemt – alt sammen med henblik på at udvikle teatret som kunstart.

PRAKTISK INFO

SPILESTED: Husets Teater, Halmtorvet 9B 1700 KBH V

SPILEPERIODE: 19. september – 24. oktober

BILLETTER à 170-220 kr./100-150 kr. for unge u. 25 år kan købes via teaterbilletter.dk. Ved min. 6 unge u. 25 år kun 40 kr. pr. billet. Der er gratis adgang for årskortholdere i hele spilleperioden.

Pressefotos kan downloades ca. en uge før premieren på www.husetsteater.dk. For yderligere information, interviewaftaler mv., kontakt venligst Miriam Brandt: miriam@husetsteater.dk